



Seemannschor Friedrichshafen
Konzert im GZH
28. November 2025

Die Protagonisten des heutigen Abends

Der Seemanns-Chor Friedrichshafen

Karl Abele, Rudi Bauknecht, Norbert Bock, Wolfgang Bolesta, Hans Bucher, Thomas Feustle-Welte, Günther Feyhl, Rainer Goeke, Günter Gödel, Eduard Hager, Heinz Dicht, Gerhard Kaufmann, Manfred Keil, Dietrich Knödler, Markus Kölle, Uwe Krohne, Michael Kunz, Matthäus Maier, Christoph Mandalka, Wolfram Mattner, August Pfannkuchen, Roland Philipp, Ludwig Pollack, Beno Schmid, Michael Schober, Gabor Vamos, Hubert Weber, Michael Weiffenbach.

Musikalische Leitung
Eberhard Graf Dirigent

Die Musiker
Wolfgang Bolesta Gitarre
Heinz Dicht Keyboard
Christoph Mandalka Gitarre
Beno Schmid Akkordeon
Michael Weiffenbach Bass Gitarre

Line Dance Gruppe Friedrichshafen
Conny Seifried Choreographie

Himmliche Klänge aus der Harfe
Vera Witt Musikschule Tettnang

Moderation
Michael Kunz Kapitän

Der Seemanns-Chor Friedrichshafen e. V. bedankt sich recht herzlich für Ihr Kommen und wünscht Ihnen einen schönen Abend und einen guten Heimweg. Wir würden uns freuen, Sie auch beim nächsten Mal wieder begrüßen zu können.



Seemannschor Friedrichshafen
Konzert im GZH
28. November 2025

Abendprogramm

„Seemann deine Heimat ist das Meer“

Begrüßung

Teil 1

Seemanns-Chor
Maritime Seemannslieder
und Shanties

Linedance Gruppe
Friedrichshafen, Leitung Conny Seifried

Pause

Teil 2

Himmliche Klänge aus der Harfe
Harfinistin Vera Witt aus Kressbronn
und

Seemanns-Chor
Seemannslieder zur
bevorstehenden Weihnachtszeit

Der Seemanns-Chor Friedrichshafen e. V. bedankt sich recht herzlich für Ihr Kommen und wünscht Ihnen einen schönen Abend und einen guten Heimweg. Wir würden uns freuen, Sie auch beim nächsten Mal wieder begrüßen zu können.



Seemannschor Friedrichshafen
Konzert im GZH
28. November 2025

Eine interessante und abenteuerliche Reise trifft auf zeitlose Klassiker der maritimen Musik. Wir entführen Sie auf eine Reise voller Sehnsucht, Abenteuern und Heimweh. Erleben Sie unvergängliche Melodien wie „Seemann, Deine Heimat ist das Meer“, „La Paloma“, „Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern“, „Die Windjammer kommen“, „Schön ist die Liebe im Hafen“ und Songs von Santiano. Die Magie der Seefahrt wird Sie in Ihren Bann ziehen.

Seemannslieder haben eine besondere Anziehungskraft auf die Menschen. Sie erzählen Geschichten von Abenteuern, Sehnsucht, Liebe und Überlebenskämpfen auf hoher See. Diese Lieder sind ein wichtiger Teil der maritimen Kultur und haben die Herzen von Generationen von Zuhörern höher schlagen lassen.

Shanties sind traditionelle Arbeitslieder, die von Seeleuten gesungen wurden, um die Arbeit an Bord zu erleichtern und zu koordinieren. Sie wurden oft von einem Vorsänger angestimmt und von den anderen Seeleuten im Chor beantwortet. Shanties waren ein wichtiger Teil des Alltags auf See und halfen den Seeleuten, die schwere Arbeit zu bewältigen. Das wohl bekannteste Shanty dürfte „What Shall We Do with a Drunken Sailor“ sein.

Linedance ist ein Tanzstil, der in den 1970er Jahren in den USA entstand und sich seitdem weltweit verbreitet hat. Es ist ein Tanz, der in einer Linie oder in einer Reihe getanzt wird, ohne dass die Tänzer sich berühren oder miteinander interagieren. Linedance entstand ursprünglich in den Country-Clubs und Tanzhallen der USA, wo Menschen sich zum Tanzen und zum Vergnügen trafen. Der Tanz wurde von verschiedenen Stilen wie Country, Rockabilly und Swing beeinflusst und entwickelte sich zu einem eigenen, einzigartigen Stil. Einige bekannte Linedance-Tänze sind: „The Electric Slide“, „The Cha Cha Slide“, „The Cupid Shuffle“, „The Wobble“, „The Boot Scootin' Boogie“ und „My eki breki Heard“.

Himmliche Klänge aus der Harfe

Die **Harfe** ist eines der ältesten und schönsten Musikinstrumente der Welt. Sie hat eine reiche Geschichte und eine einzigartige Klangfarbe, die die Menschen seit Jahrhunderten fasziniert, stammt ursprünglich aus dem Nahen Osten. Sie wurde in vielen Kulturen verwendet, von den Ägyptern über die Griechen bis hin zu den Kelten. Im Mittelalter war die Harfe ein beliebtes Instrument in Europa, insbesondere in Irland und Wales. Die einzigartige Klangfarbe, die oft als warm, weich und ätherisch beschrieben wird, wird Sie verzaubern. Sie kann eine Vielzahl von Emotionen und Stimmungen ausdrücken, von sanfter Melancholie bis hin zu fröhlicher Freude.